

北京大學日刊

The University Daily

號一十二百八第
張兩版出日今

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十一號
廣告費 每份銀一元 每月自取一角五分
分派處 內一角七分 外寄三角
費用 在內 報費先惠 郵票不收
月內五號 七日以內 每字八厘
碼封面中縫加倍

(目要日本)

▲陳大齊教授致蔡夢麟先生函
▲北大留美校友會來函
▲蔡素清演講「社會結構學」(第一次)
▲郭爾克演講「寫實主義和浪漫主義的教育價值」
▲新知書社計畫書

●注 招
收發課校各
列於下號各
No 校
130 C. S.
131 Prof.
132 H. J.
133 N. T.
134 Seng.
135 S. M.
136 Judge
138 C. S.
141 Yek.
142 Prof.
143 Julia
144 Ting.
145 P. L.
147 Li C.
148 Chen.
149 Aloy.
150 M. A.
151 H. E.
152 C. P.
153 W.
154 La E.
155 Cusa.
156 Fran.
157 T. C.
158 Kwa.
159 J. Cl.

編輯「改革政治與改革社會教義重要」
辯論員 正組 吳傑 張義端 楊宏模
反組 倪振華 章廷英 安文溥

▲遺著 六齋集(宋平子)
其他細目不及備載
編輯者 東城大佛寺內唯是學報社
發行者

本日出版兩張，零售銅元兩枚。

日刊課

茲有精印 越縵堂日記 七部(每部八函)定價每部五十元現照預約價

每部大洋三十元零八角出售如有願購者請向本校售書課接洽可也

售書課啓 三月一日

願聽葛拉普博士講演者注意

葛拉普博士所講「地球和生物的進化」，自第八次起，改請李四光先生翻譯；(因王烈先生赴甘調查地質)其第九次於本星期日(即三月二日)下午二時在第二院大講堂講演，茲將題目開列於后，即乞注意！

第九次 近生代

(甲) 哺乳動物之進化

(乙) 人類之起源

地質研究會通告第三十四號

本會特請新近來華之瑞典人丁格雷(T. J. G. Tenggren)

(博士)到會演講；其題目為最近科學界之新發現，無論何人，均可到會聽講。茲將題目，時間，地點，列布於後，即乞注意！

題目：電氣探礦法 (Prospecting by electricity)

時間：三月五日下午八至十時

地點：本校第二院大講堂

附註：用英文講，沒有翻譯。

數理學會第五十九號通告

本會與高師數理理化學會共同敦請羅素先生講演四次。由趙元任先生翻譯。首先在本校演講兩次後，再往高師講演兩次。屆時凡我會員及非會員均可蒞會聽講。第一次演講地點，時間，列右。

地點：本校第二院大講堂

時間：三月八號(星期二)下午七時半至九時半

題目：算學的論理學 Mathematical Logic

中國社會學會啓事

本會定期三月六日(星期日)下午一時半在北京大學第一院第二教室舉行月會是日會程如下：

政治研究會啓事

本會會員分組研究經自由認定者如下
討論類(一)代議制度與蘇維埃制度(梁至仁會青雲趙冠青張法權郝立興楊健吳載盛)(二)共產制度(楊惠生楊安宅樊淵博陳聲樹)(三)地方制度(史記言楊式毅呂永坤白濯漢張翼謨)(四)聯邦制度(樊希魯劉廣鈞徐美煌)
專題類(一)政治(樊希魯楊式毅楊安宅呂永坤趙冠青張法權吳載盛)(二)外交(會青雲趙冠青吳載盛)(三)財政(白濯漢張法權會青雲)(四)軍事(張翼謨)

(張翼謨)

本會定星期五(四日)下午七時在第一院第二層樓接待室開全體大會討論各組研究方法務望諸君屆時蒞臨又會費未付諸君請於本星期內交進第一院號房轉收爲荷

學生儲蓄銀行通告

本行爲灌輸銀行學識起見，自本月起代售上海銀行週報，諸君無論零購預定或託登廣告，均論來行接洽爲荷

Announcement of the English Public Speaking Society.

I. All those who have signed the constitution but who have not yet paid their entrance fees are requested to pay them to the Treasurer, Mr. C. S. Woo (馬啓瑞，西藥地字四號) before or on March 14th the time for the next regular meeting. No one will be recognised as a member until he has paid his entrance fee.

II. At all future regular meetings, with the exception of occasional open meetings which will be specially announced, only members and honorary members will be admitted. Guests will be admitted when they have been introduced by the members or honorary members.
III. A by-law has been passed by the Society as follows:-

“Members will be obliged to pay a fine of 25 Cents for absence at regular meeting, and a fine of 10 Cents for tardiness to attendance; but those who have previously notified the president or who can offer him sufficiently good excuse, either for absence or for tardiness, will be exempted from being fined.”

本校布告

法律學系教授會布告

本系型式法庭第五次刑事案準於下星期一即三月七日下午一時起開庭公判所有任務人委務希屆時出庭爲要此布
三月二日

註冊部通告

蕭友梅先生所授之星期四下午七至八時和聲學改在星期一一下午八至九時講授
甲部預科一年級甲班 學生 顏彥駒 均請休學一
乙部預科一年級英文班 學生 吳文傑 均請休學一
年應即照准
三月三日

第二院註冊課通告

(一)預科一年級毛教員現已辭職甲乙丙三班國

庶務部收發課啟事

(一)本校同學倘有多數未來填寫住址以致郵電緊要信件不能直接投遞對於

文法均歸鄭先生講授甲丙兩班改星期五十一至十二時在第二教室合堂上課自本星期實行其甲班之模範文尚未聘定教員暫時停課

(二)第二年地質系星期六下午之地質測量及實習改自一時至四時上課又採治門星期六十一至十二時應受地質測量講演之課是時之採礦學改在星期五十一至十二時上課

(三)第二年化學系星期六日之物理化學改八至九時上課此一上第一教室

(四)第二年地質學系星期五十一至十二之英文B2一時改上第六教室

(五)預科二年級教員之數學上課時間更改如下
甲班星期六日的改在星期五十一至十二時上課
乙班星期五日的改八至十一時上課

以上所改時間均自本星期實行

(更正 昨日本校布告內之羅明右係羅明佑之誤)

通信

陳大齊教授致蔣夢麟先生函

夢麟先生：

別來兩月，想貴體康健！弟於去年十一月二十四日隨蔡先生由上海動身，航海三十餘日，於十二月二十七日在法國登陸。弟本想到瑞士，

後赴德國。適鴻爾和先生具李用先生同在船中，均擬由法赴德，同行在伴，弟亦改變行程，直赴德國。今年一月初六到柏林。德國因糧食缺乏，匯價低落，所以很不歡迎外國人入境。弟等辦入境護照，頗有戒心，所幸尚未留難，已安然到目的地了。德國大學分冬夏兩學期，冬學期於十月內開始授課，夏學期於四月內開始授課。現在適當冬學期之半，未便入學，擬俟至夏學期之始，再行入校聽講。夏學期先生、朱福先先生均在柏林，已會見過。夏學期先生定於四月內啓程回國，聽說船票已定妥了。蔡先生到法國後，先到里昂，住了四五天，又到巴黎，住了兩三天。弟動身之日(一月五日)，蔡先生擬赴瑞士，現在恐還在彼處。適之先生近來如何，病已好否？校中日刊，請先生囑日刊譯寄第一份，俾得隨時知道校中情形。願頌康健！弟陳大齊謹上。

十年一月十六。

適之、孟和南先生統此道候，恕不另函。

通信處

Mr. T. T. Chen,

c/o Chinese Legation,

Kurfürstendamm 218,

Berlin-Charlottenberg,

Germany.

北大留英校友會來函

北京大學日轉大學教職員全體及諸同學均鑒。北大留英同學已於日前組成「國立北京大學留英校友會」，職務暫擬如下：

- 一、對於本校及各地校友會員交換信息責任，
- 二、對於本校員調查及報告留學地事項責任，
- 三、對於國內或國外校友有意來英從學或歷游者負有關問及供給參考資料責任，
- 四、對於新到(倫敦)校友招待及照料責任，
- 五、對於留英校友負互爲介紹增進友誼責任，

同人以留英人數既少，會務亦稀，故僅立名義，不製章程，不選職員，僅推舉執行書記一人，管理通訊事宜。有事時由各校友共同負責，分別担任(如調查招待等事)。此後如有變更，當隨時通知。現在通訊地址如下，一切信件接寄不誤：

Mr. C. H. Hsu, c/o The Chinese Students' Union, 36, Bedford Street, Russell Square,

W. C. 爲本校與各地校友會互通聲息起見，同人意莫如將各校校友會通訊或報告隨時登載「日刊」，并由本校將「日刊」按寄各地校友會爲要。此外大學各種印刷品能分贈校友會，尤所歡迎。國內外校友對於校友會前途有意見者，至望隨意發表，以資討論

蔡先生此時在瑞士，聞即赴德，來英約在五月間，爾時詳細情形再報告。

附留英校友簡况及通信處，徐志摩(書記)敬啓

北大廣東同鄉會通告

本校廣東籍教職員諸先生公鑒本會近爲籌辦年刊

墨蹟助賑

素有蕭永言素相長丈二尺行草中堂一幅、董其昌茲相長四尺行草中堂一幅、陳大受宣紙長丈二尺、真行中堂一幅、梅青宣紙長四尺松石中堂一幅。

特件	信件	文信	中爲	信之
姓名	元常志昌美繼眠純夫田唐傳諸學社	姓	朱鍾葉宗陳杜孟白張張羅吳陳唯報	No
				784
				785
				786
				787
				788
				789
				790
				791
				792
				793
				795
				796
				798
				799

- (六)投票選舉理事 (待他處會員函選後方得正式結果)
- (七)會計報告財政之狀況及收常年會費
- (八)主席宣布散會

講演錄

社會結構學 第一次 (二)

羅素講演 廷謙筆記

但是世界上的組織，怎麼就會密切的呢？這種密切關係的發生，就因為實業制度的發達，及社會中經濟制度的改變；但實業的發達，又是科學進步的結果，所以在根本上還是因為科學。即以現代與古代的地方，比較的來看，也只在科學知識多寡的分別，即將來與現在不同的地方，能比現在的較為進步者，也許就在科學智識多寡不同的地方；科學的發達，且不管他是好的或是壞的，但要照這樣的看起來，將來世界文明的進步，及我們所希望的增進和全世界中的變遷，這都要靠着科學智識的增進呢。

我們要是大體的看來，將來的世界還是有能夠進步的趨勢的，倒很可以抱樂觀的態度。話雖如此，若是要來觀察目前的情形，現在却是可怕的，即就眼前的將來看，恐怕進步也還是很少，仍是很可怕的。但眼前的將來雖沒有什麼可以大進步的地方，只要世界上的人類各盡自己的力量，積極的去做，來免除了眼前之將來的危險，使我們現在所預期的進步，使之早日實現，要愈早愈好。但想來造成一個預期中很好的將來，

大家就應當很忠實很誠懇的，調除了一切主觀的偏見，平心靜氣不黨不偏的，用科學的態度，公平的理論，把以後的一切也着實顧到，一步一步的往前去做，這纔能免除眼前的將來之危險；却不要因為了社會中許多反抗的勢力，竟灰心了消極的不往前做，這應當用科學的最好的智識，最高的理想，對於某個問題有一種適當的研究！

但對於以上所講的話，有一件很應當注意的事，且必須牢記在心坎上的，就是無論什麼的政治主義，是要來促進社會的進步的，就當使人民有一種很堅固的信仰來表示同情，要是惹不起人的同情，沒有一般人的信仰來附和着，那單調的來孤行，總是不會成功的，如果現在社會上一般人的信仰，還不能集中在應當信仰的事上，就因為這般人還不能懂得，沒有了解了這個的真理，所以纔如此的；如果要免除了他們那些錯誤的信仰，換句話說，就是要使他們明瞭了這個的真理來信仰，就非有一種適當的教育不可；因為他們所以有這種錯誤的信仰者，就是沒有得着了適當的教育緣故。現在所以還有一大部分的人，都並沒有平心靜氣的來研究，只是以感情和主觀的偏見來判斷一切的是非，如果沒有方法先來把這一層弊病除去，就恐怕想進步也是很困難的呢！

關於理性和科學的態度，在現在的世界中，來証之過去，在歷史上的時期就沒有再比近今這樣的重要的了。在從前野蠻時代，文明和思想都有發展的時期之中，其秩序全靠宗教的信仰和社會間的風俗為之維持，現在，一般人對於各個

的信仰風俗，都持懷疑的態度，既不來迷信，也不肯隨便的來服從；如此理性和科學的態度自然就佔了很重要的位置，但也就因為了這種緣故如此的。

從歷史上的觀察，關於這種懷疑的態度，很有建設事業的功用。如從前雅典的文明，就是科學昌明的產兒；以後雅典雖因為了種種的原因而滅亡，但到了十五世紀的意大利，就仍有這種講究理論的態度，也和從前的雅典人一樣的，不肯輕易的來相信祖宗所沿傳下來的些信仰的，總是抱了懷疑的態度，無論對於什麼的問題和事情，總不肯隨隨便便的就信以為真的，所以結果便是建設了近世的文明。現在的世界也正是如此的，一般的人對於無論什麼的事體，也都要來問問有什麼的理由；如有威權的人把大多數人應有的權利都奪走了，大家就要來問他是有什麼理由來拿走的，有權者却只是含混着以一味假理由來答復他們，他們就覺着不滿意，於是雙方的爭端也就因之而起。

現在我可以舉出許多的例來，都是與以上的情形有關係的，如女子的反抗男子，小國的反抗大國，即最重要的就如現代勞動界的反抗資本家。這種現象，看去固然是很危險，但其中却有很大的希望含着的。如果能依了我們預期的願望，使現在一切被壓制的階級，將來都逐漸逐漸的翻身來，都能平等自由了，而當中能不發生劇烈的戰爭，使自古傳來的文明都不因此損害，則將來的幸福和健全的治安，正是不可限量呢！現在我們就要來問能使世界入於消沉者究竟是有什麼的原動力？在沒有這個答案以前

對於這個問題研究，先當把我的自身立在戰爭之外。以客觀的態度來作一種局外人的討論，切不可也捲在戰爭之中，總要平心靜氣的來研究，總會有些着落呢。在現在許多原動力之中，有正有反一天一天的增加的，也有正在一天一天的減消的，且還有一種原動力，在目前看來雖則減消的很慢，且簡直可以說是看不出來，但將來一定總要歸於消滅。總括的說起來，現在所日漸增進的可分兩大種：

- (1)實業主義 (Industrialism)。
 - (2)國家主義 (Nationalism)。
- 在兩種之中的每一種當中，還有兩種的變相，就是為壓制者與被壓制者所各自的主張。在實業主義中的兩種就是：

- (1)資本主義 (Capitalism)。
 - (2)共產主義 (Communism)。
- 國家主義中壓制者與被壓制者各方面所主張的兩種就是：

- (1)帝國主義 (Imperialism)。
 - (2)自決主義 (Self-determination)。
- 最近為美國總統威爾遜氏所主張的。在這一次的戰爭當中，所為自決者，只把能力用在一方面了。譬如俄國，只是主張來解放不與他的主義相同的國家，我想這不過是偶然的碰巧，且他對於與自身相同的也就置之不理。我所說的這一種自決主義，是國家主義的一種，但照俄國所主張的種主義，是帶着國際性質的色彩，所以不能說是對的。

下接 第五版

唯是學報廣告

本報第三期定於三月一號出版茲將要目預告於下
▲通論 義性(林損) 論法治與治人治之關係(

辯論會通告

本會定於本月三日(即星期四)舉行本學期第一次辯論會凡我同學均請屆時出席一勿失此良機

信件	件數
King	1
Chi	1
Cheng	1
Chen	1
Chang	1
Jeng	1
ang	1
see	1
Sin	1
Hi	1
ham	1
ti	1

帝國主義是國家主義中操權的一方面所主張的、自決主義是在國家主義中被壓制而要求解放的一方面所主張的；實業主義——也可說是工業主義——中操權的一方面所主張的是資本主義、共產主義就是其中被壓制而要求解放的方面所主張的。帝國主義與資本主義是一方面的、自決主義與共產主義又是另一方面的、兩方面都是對壘着；因世界經濟混亂的原因。不過實業主義中的兩種變相及國家主義中的兩種變相、表面上雖然在那裏互相衝突、實際上却是互相關聯的、且其間都有很密切的關係；但因為了現在政治上及軍事上的種種戰爭、把許多的人弄的糊塗的把這件事忘了！

我現在要講什麼是叫作實業主義；大概的說、實業主義就是靠資本而生產的一種制度。所謂資本、並不專指是金錢的、想來諸君是知道的；但有了金錢就可使之變了資本、或是買了資本。資本就如機器、鐵道、火車、輪船……。

換言之、實業制度、就是先要費了許多的工夫造成器械、再靠了器械來生產、製造或直接消耗的物品、和在從前手工時代、專靠手工當下就可生產的不同。

以大多數的工人來造成大量的機械、也不過是實業制度的發展。現在舉個例來說、就如鐵路吧：想建築一支鐵道、終要耗費了許多的金錢、許多的時間、許多的人力、纔能造成、但我們如果是做了的時候、不能立刻拿來鐵道吃的、也不能是冷的时候拿來鐵道穿的、也不能拿來住的。但等有了鐵道以後、我們所要吃的東西、穿的東西、住的東西、及一切我們生活中直接的需要、都可以由鐵道上運輸的、我們的人也就能在直接的享用的衣食住及一切生活需要上、受了他間接的利益了。

但等造好了鐵道以後、我們固然享受了利益、不過在我們還沒有享有利益以前、這造路的一般人的衣食、是誰來供給他們呢？他們自己一方面既要來造路、一方面他們却不能來穿衣食、所以就要有富裕的人暫時來供給他們的衣食、但這種富裕的人眼前的消耗、是不能馬上就可得到直接的利益的。所以無論社會的情形是怎樣、若想在將來得到更為富裕的直接享受、總應當先暫時的犧牲一點眼前的直接享受、以後纔會得到呢。

現在文明國家的精神生活、不像以前那樣依舊安靜的軌道去發展、却是漸漸地向軌道外面擴張、結果就是精神的不安、精神的奮鬥、為我們所無往不見的。這事亦如世界大戰一樣、不過他的戰向、是往內而已。例如各人學理的辯論、主義的

寫實主義和浪漫主義的教育價值

德文學教授歐爾克博士講演

唐性天譯

競爭、以及世界觀念的派別等等、等到我們去研究了這個現象的深奧以後、可以知道這不但是由於宗教及哲學的分別而起、乃因各民族所有的或可以發生的「相反對的兩件東西」、因為這兩個東西是因人類的天性、各個人的經驗及政治生活等的變遷而發生的。這個「相反」就是浪漫主義及寫實主義。

這兩件反對的東西、在文學裏面可以看得最明白、所以文學史家就擁有很好的機會、來觀察他或研究他、因為精神鬥鬥的後觀、祇有文學可以完全把他寫出來、而文學史就是他們找出了的積合體不過我們若討論浪漫主義及寫實主義、當然不能祇就文學的有範圍的宗旨、可以來解決那個對那個不對。要知道在這宗旨的後面、還有一般很高傲及很多不實在的私見、此外還有一般社會主義家的運動、亦是應該注意的。

各種思想觀念、都不是由紙上就可以得來的。在有人寫下來以前、這些觀念都是活潑而有生氣。大都是經過了一般藝術家及詩人的感覺變化了出來、然後再注入普通國民的腦筋裏去、想提高國民的文化程度。還有要評論他們的價值、不應當只就當時「泰做根據」。譬如我們游泳河內、誰能同時測量這水的力量。其他、如一般政客、宣傳者、及只會高談闊論的人們、都是抱有成見的、這也是當然的事、因為祇願已黨有勢、本是人情、因此他們的議論、是偏面的、不可靠的。至於我們知識界所能够要求的客觀研究、當然是另有一個目的、不能如前者抱有偏見、應該由全體的及歷史的方面觀察。若我們要對於浪漫主義及寫實主義、來判斷他的價值、更不

能不是客觀的研究、應深探他們的源泉、這源泉雖不常為我們所知、却是只要留意去看便可隨時得到。在文學上就是過去時代、也不至于只是「圖書館中的灰塵」(Bibliothekenstaub)。我們應該將他的本身及關係、用他的時代及當時的情形比照着看、清清楚楚的懂得并且適當的利用。然後才能知道、要解決「個人」或世界問題、不是用着盲目無味的理由、及時代的潮流所能成就的。譬如現在前人都知道自然主義、其實浪漫文學及古典文學還不曾失去了一絲一毫的固有教育價值、這個道理、是很近、因為現在的潮流、即是由前代的潮流變而而成的。例如德國的(十八世紀)古典文學、早就在德國的新浪漫主義及德國自然主義裏面溶化了。

固然不能說潮流的新陳代謝、却因為他的教育價值。但是古典主義被浪漫主義征服、浪漫主義又被寫實主義征服、却是一種歷史的事實、同那些黨派的爭論沒有關係、並且同時對於國民教育的正當設備很有利益、這正可以假定他的價值之處、這是百年來無限的發展所造成的；這事上所說並不是獨斷的話、也不是編造的系統。

(一) 浪漫主義 Romanticism
我們先來討論浪漫主義。許多人總是誤會了浪漫文學的真意。如德國的浪漫派、外國都只看到他的一面、大家都以為他不過敘述中古時代的軍士戰、古的和新的皇帝夢、名之為上帝的慈援(Gottes Gnadentum)或古代的教堂神秘。這種觀念同然是浪漫文學的份子、就在德國亦是如此、且有時特別的表現出來、且對於政治生活發生了非常的影响。但是浪漫文學並不是祇講這些死的東

西。

浪漫文學亦很願研究真正的國民精神、利用古代可貴的文學材料、來教育國民到自覺及有世界知覺之路、若今而不承認之、即成歷史的不確實及歷史的不感謝。況且古代的文化、早在百年前溶化於現代文學裏、那末除去中古時代的文化以外、還有什麼呢？再加我們若能歷史的研究、且能懂得其精華處、就是那般可觀的舊觀念、亦有教育的用途、不僅古代騎士制度 Ritter tum 及教會等、可以使我們的道德行為、發達至一較高程度、就是關於個人的勇敢、自己的教育（自立）及尊重女權——其外還有一種包有極高美術價值的文學、而美術適為教育的最好方法。

就是我們從古代文學的叢堆裏找出來的浪漫文學、他也是曾經盡了一般民族對於本國歷史應有的責任：以前全歐洲都流行古代的希臘文化及羅馬文化；現在的國民、都覺悟要用自己的了、因此過去時代的舊觀念、對於現在各處的民族、再亦不能發生什麼影響及作用、這就是提倡自覺最大的效果。所以很有外國人親到有關的國家、（譬如遊學德國者）、去研究德國的特情、然後再來改造自己的文化。從這點看起來、就發生了教育作用、大為社會主義時代所承認的、因為這種作用、是要從以前的、至今尚存的或已消滅的文學裏、經過公平的及批評的研究、所能得的。

但是浪漫主義、除去由古典文學的言說或圖書所傳下來的形式以外、還想有一個（真實）、而這個（真實）是要感到的、並不是想得出來的、并且這真實應該是永久的、簡單的和純潔的。在這（真實）裏邊、是不會有一點壞的東西的。因此

感覺的世界也就愈加精美了。我們很說許多事情是和詩有關係、若這些（真實）的內容真是由感情得來、像浪漫家的說法、是本能的、那末、感情生活的最高的教育作用、當然可以用浪漫家的詩詞、來求得了。

為將來所叫醒的、「思想的能力」、亦就在這「思想的能力」。在現在時代當然無須再來依賴浪漫文學來提醒、再加浪漫文學在青年隊裏已經受了許多的批評及攻擊。而提醒的力量、之在進行者、還以浪漫文學為最、蓋浪漫文學的目的：是想各人在感情方面提高、最後能另想一較高尚的世界。

愛情和友誼本是悲憤的二個最大源頭、如今已能得到了新的價值。這種情緒的浪漫的高潮、對於那冷酷的唯物主義及可厭的自利主義、很有「一種教育的抵抗力量」。

浪漫主義竟將自己當作人類觀念的全體、因為他擴張得太過度、所以被十九世紀的潮流制服了。浪漫文學雖然因此被制服了、但是他那許多的來歷、還有為人家用着簡單的腦筋所不能很知道的、因此可說還不曾完全被征服、而他的教育價值、亦因以不曾失去、若當時為浪漫文學所增高的及擴充的感情、不是一種普遍的及基礎的、如何能將全部文化世界戰勝。雖然現代的情感、內容與前不同、但是歷史的和心理的世界生活基礎、是不會變更的、所以世界的感情也是不會變樣的。這我們所要求的真實、當然是一個精神的、不是物質的。

凡浪漫文學的一般無生氣的記述、當然為現代人所厭惡的。德國古浪漫文學的批評家 Wilhelm

rich Schlegel 說道：「浪漫文學的詩曲並不顧有死氣、也顯是進步的普通詩詞（Progressivemuth versus Poesie）」。他以為浪漫文學被承認的起點、（一）是法國革命、（二）是德國哲學家 Fichte 以人格的我為中心點的知識論（wissenschaftliche ethik）是該德 Goethe

的創始敘述二個在精神方面發展的英雄小說 Wilhelm Meister 因此將一般以為德國的浪漫文學是從頭就不合理的、或只一種好緣不可攀摘的星斗夢想、或是這世獨立的森林中的孤寂、諸如此類的觀念、都一齊排斥去了。但是這種夢想、對於有幾個人亦是有很高的價值、因為德國浪漫文學家 Novalis 說：「人若做夢、就是上帝；若去深思、就是乞丐。」不過這種夢想、不是對於個人有教育的功用的。人生需要動作。而在這個動作裏頭、該德 Goethe 就嘗試着做一個德國浪漫文學的模範、這就是他的名著 Wilhelm Meister 德國浪漫派的哲學家——Schelling 當年老的時候、還有喚起人類的活動的能力。

自然、在文學上浪漫派的人物、都不是固滯的、差不多常常是在旅行中、并且他們覺得無為的生活是很可厭的。對於工作、尤其對於長時期的固定。在一處的工作、他們最覺得厭倦及不滿意。這裏頭當然有一種危險、是無疑的、但是工作的觀念同艱苦的觀念當然是不能聯在一起說的。旅行中眼界的擴張、亦可以是一件最高的工作。但若因此而放棄了天職、那就不足取了。德國浪漫派的文豪、大都是無目的地迷亂得不知歸宿、只去搜尋荒渺無稽的東西、只有一點東西他們不會遺失、就是他們自己。

這個浪漫的「我」是自己自由發展出來的、並不根據那些定理而始成立。F. v. Schlegel 說過、屬於純粹圓滿的品性者有三事：（一）無知覺的意志、（二）有知覺的智慧、（三）為前二者所合成的全個。浪漫派的文豪無處不是向前發展、從不願自以為足而不進取。若能實在懂得這意思、真是一個很高的教育。在十八世紀的時候、德國詩人 Lessing 已經自己知道、向著「真理的真理」Machetist der Machetist 去不斷的努力、實是當務之急、因為這個現在我們所謂的真理、也許不是為人而設的。

浪漫文學家以為是個人可以較近真理、他們總是常常將一個「我」放在前面、這個「我」是 Kant 以哲學方法所發明的、是在世界的現象中、我們後天所能真正得到一點的惟一的東西。但是德國浪漫文學家、即如該德 Goethe 亦不能承認 Kant 這種很嚴格的律令、所謂 Kant'sche Imperative。在浪漫文學裏並不說什麼「你應該」、却說：「請將你的「我」提高、使他發展到最高限度、然後你的行為在道德方面亦就不知不覺的增善了。」這種思想真有很高的教育作用、而該德 Goethe 即是有這思想的人。

方纔所舉的幾種關於浪漫文學的觀念、可以引用德國百年前的詩詞兼小說家 wackernöller 為例、總起來說、他和德國著名小說家 Ludwig Tieck 是很好朋友、在他的小說「Herrens erbi eszungen in knrte liehenen Kloster bruder」（一個愛美術的教友的傾心之談）、裏說道：「這百年來我們的幸福、就是我們能夠站在一個峯頂、面前有這許多的空間和時間排列着、讓我

們有機會，來用清敏的眼光觀察各種的民族，各個時代的變遷，再從各種各樣的感情及感情的著作裏，求出人類的通性。」

因此可以知道浪漫文學和同他相反的寫實文學有同一的作用、自然還有許多另外的理由、可以證明。還有一點、浪漫派很喜歡平民階級的詩的表現、搜集各種平民諷詩、去找出尋那種真樸的孩兒氣象。除去觀察過去的本國的國民外、又在譯本裏研究各種的其他民族、最後再互相連合起來。後來「世界的文學」的思想、亦就是浪漫文學與各際的寫實文學的合併點。但是浪漫文學除去屢受政治關係很遭失敗外、而寫實文學出來、終是幫助着、使浪漫文學消滅到完結。

Realisms

德國的寫實文學家兼新的小說家 Wilhelm Raabe 有一次說道：「雖然可以上看星辰、但亦不可忘了脚下的溝」。這一句話正是說得浪漫文學及寫實文學之教育作用的價值、有非常密切的關係、並不是一種互相衝突的思想及潮流。因為寫實文學亦有文學的教育價值、爲人人所知，且是非常的高大。

我們應該先要知道什麼是寫實文學。世界著名的大文豪家如何馬·Ionet·沙士比亞·Shakespeare和該德·都是寫實派。可是當我們說寫實文學時，並想不到他們是真正的寫實文學家，祇知道寫實文學的運動。凡浪漫文學家所要求的「真實」都是不一定的、要去懂得他、先要有同等的精神或感覺力。而寫實派則適相反、他將官覺所能得具體實在、才算真實，所以他們對於無知識的人民、能說出一種具體的名字、因此這種文學

與了之後亦就與各種過甚的或不相合的事實相反對，而他的目的，是祇在描寫實在。既是一種盡人皆知的事實，所以他能在很短時間內，普及到全社會同時亦就擁有教育的價值，且是非常的、爲我們所夢想不到的。」所謂事實，是應普及全社會的，不應祇爲幾個有較強感情及學識的人所享受；不然，就不能名之爲實在，就是寫實所持的理由，因爲他們所描寫的真實的形跡，是很可以拿來同原來的事物相對照的。所以是有教育和育的價值。

因爲能看懂寫實文學的人比較的多，所以他
的教育效果，亦隨以加大。寫實派更喜歡去描寫
知識簡單或無知識的人民，傳播到各處給人家去
看。且有意的寫得很可悲可憐，想造成最高理想
上的社會平等，爲現在各國當作一個重要問題來
研究的。他們是想無論貧富、智愚、都用這種文
學，來養成他們的平等性，想將各種界限階級、
和國際關係等等全行打破。以前美術家所創造的
雛形，是用各個人來代替的，又用斗室裏所經驗
的真實，來代替一般很高的意思及觀念，就與此
不同了。這種辦法，對於教育有很高的價值，能
使現在的人有道德的生活，知道互助的好處。

這種寫實主義、已在十九世紀中葉出現、後來更加發皇了、就是所謂「當然的寫實派」*Konsentenen Realismus* 後來也變為「自然主義」*Naturalismus*、在德國則竟變為「當然的自然主義」、比 *Zola* 和 *Ibsen* 的寫實更加利害多了。

現在略談1880年德國的Holt，用着怎樣的簡單思想，將自然主義發明出來。他非常不滿意於

「Zola」一派的寫實，他以為如左拉所作的一個從幻想得來的經驗，是不可能的。他有一次講笑話：「在我桌前壁着的一塊石版上有一個用石筆畫的圖。這是什麼圖我簡直不懂。說是始牧罷，牠的腿不夠多；說牠是『梅子圖』罷，但是何嘗有貓？我真不能認識這畫的是什麼。起初我以為是一種捲草，或是一個地圖的底稿。倘若我不知道這還是一個小孩子胡畫的，我竟是無法解釋。後來我到花園裏去叫他進來，這小孩剛剛爬在一株教堂樹（Kirchbaum）上了，我就問他：『你！這是什麼？』」他就答道：「一個兵呀！好像很希奇的望着，以為這何必問呢。但為什麼別人不能懂得這是一個兵呢？第一是因為材料不好，二是技術

不好。究竟在這些兵及 *Line* 的圖畫之間、並沒有什麼種類的區別、不過程度的相差。技術品必須帶一點自然、所以就要以材料及技術爲標準。因此又作一個下列的方程式

從此德國的詩預漸漸趨重于純粹的敘述（以前的技術不過報告給人們說是有片落葉、旋轉而下、飛到地上是很簡單的；新的技術就要將葉落的情形、幾乎從這一秒到那一秒的情形、都很詳盡的寫描出來。先寫這片葉瓣的那一邊是被太陽照着的、所以顏色鮮紅、反面是背陽的所以只有黑影子、諸如此類；等到描寫下一秒鐘的情形、便又不同了、先寫這瓣葉子起初直着下來、中間被風吹得歪到旁邊去了、後來又直着落地、等等；這就是他們的原理、亦是 [Lull] 對於他的朋友兼學生 Happiment 所津津樂道的。由這

個原理、亦就造成了德國自然派的戲曲。從這一點看來、我們可以知道在這種文學裏是再不會有所謂古典、假作和撒謊等、所以我們亦可以看得出他的教育作用的價值、因為各部會的悲慘窮困都已徧印了他的足跡、幾乎已經普及到全社會、並且很受歡迎。這種技術又能將大城市的悲慘情形、一一形容出來、無論是有成見的人、或是性情古怪和觀念陳腐的人、只要這種文學看了、總能發生同情心、也能一樣的看出黑暗的勢力、人類的壓迫和人類不進化的地方。這樣的一種技術、再要能够十分通俗、或者必能變為有用的、更能使一般國民都變成自由的高尚的自重的國民。

結論

凡事都是利弊兼有的，就如寫實文學當然亦有教育的害處，因為在各種潮流後面，終有一種免不了的禍害。無論對於那派潮流、所應該先要注意的，就是應該先有了解的能力，對於寫實主義亦是如此。如果不能知道他的真正目的是什麼、如何能懂得他於我有什麼了解的能力；第一根據天才；次之根據於種族及地方的善別情形；最後還要看個性的發展、環境及青年時代所受的教育、究竟如何光景。就是兩人之間、尚且不能生長得完全相等、何況是一堂裏的二十個人呢？這亦正是那些自然主義家說了的，

有時「當然的寫實主義」在教育上比別的潮流有較大的困難。看書的人屢將物質的記載、來當作普遍的觀念。在浪漫文學裏是將觀念常常比較的提高、從來不會這樣偏重物質、他們的詩、尤其是想離開物質。在寫實派適是相反、所以屢使

讀者發生誤會、不但沒有教育的價值、且還有害處。

我很不願意、將浪漫文學當作二十世紀的引路者——引我們到什麼地方？我以為浪漫文學祇可當作寫實文學的暫時的對待品雖然有許多人都將寫實文學當作獨一無二的引路者。我很不願請君各有偏見、應從各方面下同樣的觀察、我們的目的在往前生長、萬不能以已經養成成功的算是最高的止境。倘若你們將 *Satanstoe* 的小說 *Isen* 的戲曲或 *Humphean* 的戲曲來讀一讀印入腦筋去、然後你們可以有一種真實的想像、知道這是國家的、社會、遺傳下來的壞的情形、發見於某一定向地方及某一定的時代。所以文學實能養成一種觀念、就是一種力量、來發明生活上的最大虛偽；雖然不能在每個世紀發生效用、但是無論在那一時代、在那一地方、都可以有很好的作用。但是不能當作材料、因為譬如一個德國人、萬不能將中國的關係、判斷得同一個中國人一般的好、或者還要得其反。這寫實文學將「自然」拍照般的寫下來、他的教育價值、自然也有一定的限度、同別種潮流一樣。敘述的觀念及供獻過的技术式樣為標準。

要學「自然的寫實主義」的文學、須先要有成熟的或很多的學問、然後——但對於外國人還是很困難——才能將物質及觀念分得很明白了。各種各樣的個體、都有最後的目的：使人人都有人的資格、却能自由的發展、不應該自縛、應該容許并包、不應局守一見、應該都去試驗、選好的來用、并且用來發展自己。倘若這些潮流、對於各個人不能供給充分的思想力或教育、使

他們能够以此在生活方面自由發展、那末、無論浪漫主義、寫實主義、他們的教育價值、萬萬不能出現。

假如說以人類的通性及社會主義當作基礎、就有教育價值之可言、那末這是浪漫主義與寫實主義所同然的、這個觀念亦並不是新發明的、因為十八世紀的詩人 *Lessing* 在他戲曲 *Goldader weise* 裏、就描寫一個英雄、簡直是可以有一個「人」的概念、並且是有愛的及喜歡做事的一個「人」、所以浪漫文學及寫實文學的最高教育作用、是在能叫人：不作惡、不卑視同類、不害人、且能照 *歌德* (*Goethe*) 詩中所要求的去做：「愛是你的要求、你的生活就是工作」。

新知書社計畫書 (成平擬)

十、二、十五、

新知書社、自決議組織以來、校內教職員諸同學、及校外諸同志、多極為贊成。先後正式擔任募股的、已有三四十位。所認股款、已不少。現在籌備在即、所有社內一切計畫我暫且先擬定一個草案、預備提出于募股人大會、及將來之股東大會、供大家的採擇。這個計畫書、共分為兩部：

(一)開辦前之計畫；(二)開辦時之計畫。而每一部分內、又分有若干子目茲詳述於下。

(一)開辦前之計畫。

(1)進行之程序。

(A)招集募股人大會。

現在募到的股款、雖然已有一個概括的總計、(總計表另列)但都不能算十分確定、現擬於三月六日(即星期日)下午一時在本校第二院校長辦公

室內、開一募股人大會。請各人報告已募到的股款、究有多少、在三月三十一日以前、還可以募到多少、總計起來、看有若干。如果不夠、就趕快設法添募。同時在這個會裏、可將一切籌備計畫、正式議決。組織籌備處、舉一籌備主任、開始進行。我的希望、是四月十五日開幕。是否來得及、固然不敢預料、但我想只要股款募集、就沒有什麼困難。不過一方面也要從(審慎周密)四字上、加以注意才是。

(B)租賃房屋及一切裝設。(預算表另列)

(C)呈請本校轉知警察廳准予備案。

(D)購辦印刷機器及一切印刷上之用品。(預算表另列)

(E)酌請新知編輯社同人、及本校同人、擔任編輯有價值而能銷行之書籍數種。使開幕時即能印刷發行。(詳細計劃另列)

(G)向國外各大書局接洽代售事宜。(計畫另列)

(H)與北京各學校各文化團體聯絡並接洽印刷事宜。

(I)招集股東大會。(擬定為四月五日)

(J)開幕日期。(擬定為四月十五日)

(二)股款之預測。

我們的招股簡章上、本說只招足四分之一(即五千元)即行開辦。現在距第一次招股截止期、還有一日而預測募股情形、已有超過五千元之趨勢。

我打算就乘機請大家努力招足一萬元、好同時把印刷部都完全成立。因為最初打算、不即辦印刷部、如果能够有辦印刷部的能力、那麼當然

是同時成立的好。現在且把各募股人募股的成績、列表如左。不過我有一句話要聲明、就是這個表、只能算一個或然的計劃。因為十分之八、是根據募股人非正式的口頭報告、或書信報告、有十分之二、沒有報告的、還是由我揣量情形、預定一個數目。所以這種計算、還不能算十分可靠。要十分可靠的、負責任的報告、那是要等募股人大會的結果了。但是我所報告的數目、都是從極小的限度計算、將來結果、大概總不果比這個數目少、或要更多、也未可知。

李守常君三百元 沈士遠君五十元 沈秉士君五十元 李辛白君一百元 錢林陵君一百元 徐寶璜君五十元 楊鐘繼君四百元 姚文林君二百元

吳前模君一百元 姚毓鵬君一百元 邱子謙君五十元 吳際東君五十元 郭夢良君一百元 羅敦偉君一百元 易家鉞君一百元 胡哲謀君三十元

陳良猷君三十元 蔣希曾君一百元 孫芳君五十元 汪澤君一百元 李正翰君一百元 李良駿君三十元 顧名君一百元 張熙君五十元 成平君五十元 (我在新知編輯社報告書上、本擔任募集二十元、只是到了現在、我所認為可以入股的人、都托他做募股人、我的募股範圍就不

能不因之縮小、這是我要附帶聲明的)

以上是本校教職員及同學擔任募集的。

傅銅君二百元 徐風人君一千元 方普超君一千元 杜竹軒君二百元 潘繼舉君五十元 葉志芳君二百元 薛個生君三十元 邵力子君五十元 趙南公君五百元 申和香君五十元

以上是校外同志擔任募集的。